

Rapport de stage semestriel

CONFIDENTIEL

(destinataires : direction du CRFJ, employeur et stagiaire)

Formulaire au format PDF

Enregistrer sur votre disque – remplir – imprimer – signer – transmettre par pli ou fax – merci.

Préciser la période concernée : 1^{er} semestre 2^e semestre année : xx
A renvoyer pour le 15 janvier (rapport 2e semestre) ou le 15 juillet (rapport 1^{er} semestre)

Nom et prénom du (de la) stagiaire

Année de naissance : Lieu de domicile :

Média(s) : Début de stage (date) :

Volée :

Déjà inscrit(e) au Registre Professionnel ? OUI NON

Si OUI, à quelle date ? A quelle section de la FSJ ?

Maître de stage (nom, prénom, média) :

Pour les stagiaires mensualisés

Pour les stagiaires libres

1a.- Dans quelles rubriques ou quels secteurs du média le (la) stagiaire a-t-il (elle) travaillé durant la période ?

1b.- Titres des principaux médias auxquels le (la) stagiaire a collaboré :

a) du au :

b) du au :

c) du au :

d) du au :

2.- Le (la) stagiaire a-t-il (elle) exercé d'autres activités durant ce semestre (par exemple période au sein d'autres rédactions ou médias, formation spécifique, responsabilités particulières, etc.) ?

.....
.....
.....
.....

3.- Précisions sur la nature des relations maître de stage/stagiaire (contacts réguliers, épisodiques, suivis, correction systématique du travail, etc.):

.....
.....
.....
.....

4.- Appréciations du maître de stage sur le travail du (de la) stagiaire pendant ce semestre (qualités particulières, lacunes à combler, etc.):

.....
.....
.....
.....

5.- Dans les domaines spécifiés ci-dessous, le travail du (de la) stagiaire considéré sur l'ensemble de la période appelle les qualifications suivantes:

COCHER CE QUI CONVIENT, SVP (cliquer ou barre d'espace)
EN CHOISSANT LE TYPE DE MEDIA (questions a,b,c,d - une série)

(presse écrite)

	Très bien	Bien	Moyen	Faible	Insuffisant
a) rédaction proprement dite (langue, clarté, sûreté de l'information)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) sûreté de l'information	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) connaissances techniques de base (secrétariat, tri des dépêches, mise en page, titrage)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) techniques particulières (interview, reportage, enquête)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(radio)

	Très bien	Bien	Moyen	Faible	Insuffisant
a) rédaction (clarté, concision, esprit de synthèse, sûreté de l'information)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) techniques journalistiques (tri des dépêches, choix et structure des sujets)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) présentation à l'antenne (style parlé, aisance au micro, direct, diction, improvisation)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) techniques radiophoniques (enregistrement et montage, interview, reportage, débat)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(télévision)

	Très bien	Bien	Moyen	Faible	Insuffisant
a) rédaction (clarté, concision, esprit de synthèse, sûreté de l'information)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) techniques journalistiques (tri des dépêches, choix et structure des sujets)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) présentation devant la caméra (style parlé, aisance devant la caméra, direct, diction, improvisation)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) techniques télévisuelles (enregistrement et montage, interview, reportage, débat, commentaire off)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(photographe)

	Très bien	Bien	Moyen	Faible	Insuffisant
a) approche rédactionnelle (clarté, esprit de synthèse, sûreté de l'information)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) techniques journalistiques (choix et structure des sujets, variété du matériel livré)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) techniques photographiques (qualité techn. du matériel livré, usage du flash, rapidité)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) genres spécifiques (portrait, enquête, reportage, studio)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(rédaction images)

	Très bien	Bien	Moyen	Faible	Insuffisant
a) approche rédactionnelle (clarté, esprit de synthèse, sûreté de l'information)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) techniques journalistiques (choix judicieux des sources, jugement sur qualité, variété du matériel retenu)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) efficacité pour le service (rapidité des recherches, esprit de collaboration, participation à l'archivage)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) efficacité pour la rédaction (suggestion de sujets, apport personnel en conférence, propos. et idées originales)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

e) autres précisions:

.....

.....

Remarques particulières du maître de stage:

.....

.....

.....

Lieu et date:

.....

SIGNATURE MAÎTRE DE STAGE

.....

SIGNATURE STAGIAIRE

.....